

## DEVIS TECHNIQUE TOCADÉO 2010 (VERSION SALLE)



### Contacts :

Directeur de tournée : Dany Laliberté  
(514) 377-8285  
[\*\*productionsdes2ailes@hotmail.com\*\*](mailto:productionsdes2ailes@hotmail.com)

Sonorisateur : Michel Payeur  
(819) 578-6367  
[\*\*payeur\\_michel@hotmail.com\*\*](mailto:payeur_michel@hotmail.com)

Éclairage conception et opération : Philippe Paulin  
(514) 605-0582  
[\*\*philippe.paulin@hotmail.com\*\*](mailto:philippe.paulin@hotmail.com)

S.V.P. Contacter le directeur de tournée pour toutes questions concernant les demandes énumérées ci-dessous.

Scène : Minimum 20' largeur x 15' profondeur x 2' Hauteur

Personnel : -1 chef électrique  
-2 machinistes  
-1 chef son

Accessoires : -1 praticable 8' x 8' hauteur 24'' avec jupe  
-1 piano à queue accordé en LA440 la journée même OU un piano électronique de 88 notes  
-1 lutrin noir avec lampe  
-4 tabourets noirs identiques

### **Sonorisation**

P.A. : - Système 3 voies stéréo suffisant pour la capacité de la salle (s.v.p. pas de système de fabrication maison) + amplification adéquate

Son Salle : -Console 24 entrées 6 aux  
-1 EQ 31 Bandes stéréo  
-4 canaux Compresseur  
-1 reverb  
-1 delay  
-1 lecteur CD

Retours : -À partir de la façade  
-7 moniteurs identiques sur 4 mix  
-2 EQ 31 Bandes stéréo

---

**SIGNATURE DU DIFFUSEUR**

<u>Entrée</u>	<u>Instrument</u>	<u>Microphone</u>	<u>Pied</u>	<u>Insertion</u>
1	Piano L	SM 91		
2	Piano H	SM 91		
3	Violon	ATM 35 Sans-Fil (On le fournit)		
4	Voix René	Sennheiser SKM 5200 UHF-R Capsule K-105 (Fournis par TOCADÉO)	Grand	Comp
5	Voix Benoît	Sennheiser SKM 5200 UHF-R Capsule K-105 (Fournis par TOCADÉO)	Grand	Comp
6	Voix Patrick	Sennheiser SKM 5200 UHF-R Capsule K-105 (Fournis par TOCADÉO)	Grand	Comp
7	Voix Dany	Sennheiser SKM 5200 UHF-R Capsule K-105 (Fournis par TOCADÉO)	Grand	Comp
8	Spare	SM 58	Grand	
9	Reverb L			
10	Reverb R			
11	Delay L			
12	Delay R			
13	CD L			
14	CD R			
15	Talk Back	SM 58		

### Éclairage

Gradateur : -48 canaux 2.4 kW  
 -Console 48 canaux 24 sous-groupes  
 -1 machine à brouillard de type MDG ou Hazer  
 -? Leko (selon salle)  
 -? Par (selon salle)  
 -? Frenel (selon salle)  
 -Pré-Accrochage avant notre arrivée  
 -Voir plan  
 - Système d'éclairage conventionnel de la salle (version salle voir plan d'éclairage en annexe  
 - Nous fournissons 8 robots Mac Martin avec un contrôleur Lightjockey et portable

### **HORAIRE TYPE :**

...h00 Arrivée en Salle, Focus + Installation des décors  
 ...h00 Test de son Tocadoé  
 ...h00 Test de son Musiciens  
 ...h00 Souper + Accord piano  
 ...h00 Ouverture des Portes  
 ,, h00 Spectacle

### **LOGES :**

2 loges pour 4 chanteurs + accompagnateurs avec chaises, tables, prises de courant, miroirs  
 4 serviettes minimum  
 24 bouteilles d'eau Naya ou autres (bières, vin..)

### **HÉBERGEMENT :**

Lorsque l'hébergement est inclus au contrat les besoins sont les suivants :

**\*\* 2 ou 3 ou 4 chambres doubles avec deux lits / non-fumeurs selon la formation choisie**

**\*\*4 à 8 repas doivent être fournis la journée de la prestation selon la formation choisie**

---

**SIGNATURE DU DIFFUSEUR**