

DEVIS TECHNIQUE MIREILLE DUBOIS 2010 (VERSION CORPO)



Contacts :

Directeur de tournée : Dany Laliberté
(514) 377-8285
productionsdes2ailes@hotmail.com

Sonorisateur : Sylvain Demers
(418) 802-4846

Éclairage conception et opération : Sylvain Demers
(418) 802-4846

S.V.P. Contacter le directeur de tournée pour toutes questions concernant les demandes énumérées ci-dessous.

Scène : Minimum 16' largeur x 12' profondeur x 2' Hauteur

Personnel : -1 chef électrique
-1 chef son

Accessoires : -2 tabourets noirs et une table style standing bar

Sonorisation

P.A. : - Système 3 voies stéréo suffisant pour la capacité de la salle (s.v.p. pas de système de fabrication maison) + amplification adéquate

Son Salle : -Console 16 entrées 2 aux
-1 EQ 31 Bandes stéréo
-1 lecteur CD
- 1 micro sans-fil casque CM-312

Retours : -À partir de la façade
-2 moniteurs identiques sur 1 mix
-2 EQ 31 Bandes stéréo

SIGNATURE DU DIFFUSEUR

Éclairage

Gradateur : -24 canaux 2.4 kW
-Console 24 canaux
-1 machine à brouillard de type MDG ou Hazer
-? Leko (selon salle)
-? Par (selon salle)
-? Frenel (selon salle)
-Pré-Accrochage avant notre arrivée
- Système d'éclairage conventionnel de la salle

Multimédia

Écran : - 6 X 6 sur pied (fourni par Mireille)
- Projecteur 3 500 lumens

HORAIRE TYPE :

14h00	Arrivée en Salle, Focus + Installation des décors
16h00	Test de son Mireille
17h00	Souper
19h00	Ouverture des Portes
20h00 – 20h30	Spectacle

LOGE :

Une loge pour Mireille + 1 technicien avec chaises, tables, prise de courant et miroir
2 serviettes
6 bouteilles d'eau Naya ou autres

HÉBERGEMENT :

Lorsque l'hébergement est inclus au contrat les besoins sont les suivants :
2 repas doivent être fournis la journée de la prestation
2 chambres avec 2 lits doubles

SIGNATURE DU DIFFUSEUR
