

Direction technique et de tournée : Nicolas Geoffroy info@ngprod.com (418-948-1515)

### Musiciens

Nicolas Geoffroy:	vocal - guitare	Stéphanie Richard:	vocal - accordéons diatoniques
Patrick Giroux:	vocal - violon et mandoline	Guillaume Côté:	vocal - batterie et percussions
David Gagné:	vocal - basse	Alexandre Dion:	vocal – saxophones et flutes
Isabelle Verville:	vocal – trompette et percussions	Éric Tessier:	sonorisation

**Si négocié et spécifié au contrat à la clause des conditions spéciales, le diffuseur doit fournir 4 chambres doubles.**

**Chambre 1 :** Nicolas Geoffroy & Éric Tessier (non-fumeur)  
**Chambre 2 :** Stéphanie Richard & Isabelle Verville (non-fumeur)  
**Chambre 3 :** Patrick Giroux & Guillaume Côté (fumeur)  
**Chambre 4 :** Alexandre Dion & David Gagné (non-fumeur)

**Si négocié et spécifié au contrat à la clause des conditions spéciales, le diffuseur doit fournir le backline**

**Batterie :** Quatre pièces (Bass drum, snare, tom, floor tom)

**Cymbaes:** 2 crash 16", 1 ride 20", 1 splash 8", 1 hi-hat 14"

**Percussions:** 2 bongos sur pieds

\*\*\*Marques et modèles à voir avec le DT\*\*\*

**À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR (il est possible de louer l'équipement manquant en contactant le DT)**

**Scène :** Dimension idéale de 24' X 20' et rideau de fond de scène

1 praticables de 8'x8'x1' pour la batterie

2 prises de courant sur scène et 2 à la régie, 100-240v, tout type de fiche

**Son :** Système de son de façade de qualité adéquate et à la proportion de la salle et du nombre de spectateurs

Un câble multi paires 'SNAKE' analogique minimum de 24/8

10 longs et 2 courts pieds de micro avec perches

30 câbles XLR 25'

2 microphones Shure SM-58 (back-up)

**Éclairage :** Selon équipement sur place mais un minimum est requis (à voir avec le DT)

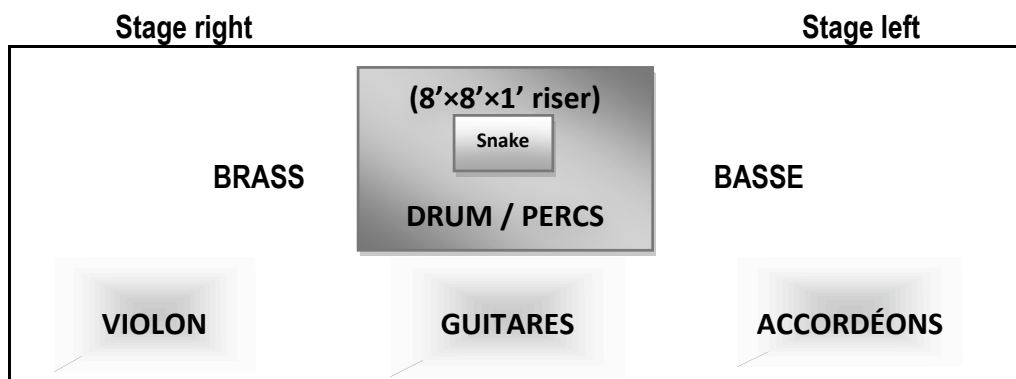
Plan d'éclairage disponible

### Le groupe fourni en tout temps...

- Console numérique (Yamaha LS9-32)
- Tous les micros nécessaires (Sennheiser série E900)
- Tous les sans-fils nécessaires (Sennheiser série E300 G2)
- Tous les moniteurs in-ear sans-fil (Sennheiser série IEM300 G2)

### Détails de production

- Deux techniciens doivent aider le groupe pour l'installation ainsi que pour le chargement du matériel de spectacle.
- L'horaire est à confirmer avec le directeur technique au moins 7 jours avant la tenue de l'évènement.
- Prière de prévoir deux (2) heures pour l'installation des équipements et les tests de sonorisation.
- Une loge pouvant accueillir 10 personnes et contenant tables, chaises, serviettes, toilette et miroir doit être prévue.
- De l'eau, du jus, des boissons gazeuses, un petit gouter et 24 bières froides seraient appréciées 😊



Signature : \_\_\_\_\_