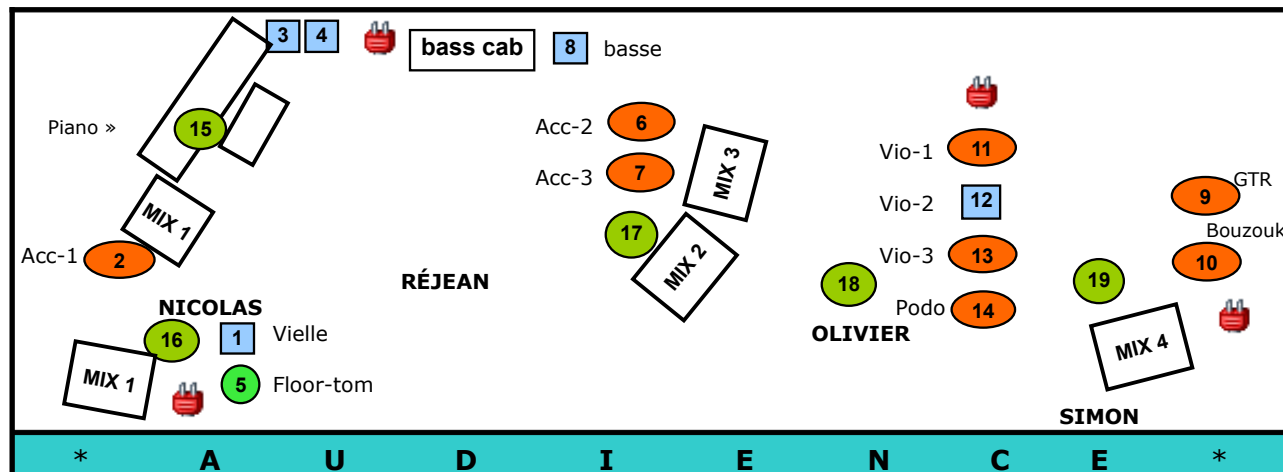


# LE VENT DU NORD

Devis La Part du Feu janvier 2010

- Plantation scénique, liste d'entrées et backline



Entrée	Instrument	Fantôme	Source	Note	Point d'insertion
1	Vielle		DI	électricité	
2	Accordéon 1	48v	XLR		
3	Piano		DI		
4	Piano		DI	électricité	
5	Floor-tom 20 "	48v	micro clip		comp
6	Accordéon 2	48v	XLR		
7	Accordéon 3	48v	XLR		
8	Basse		DI		comp
9	Guitare		XLR	électricité	
10	Bouzouki		XLR		comp
11	Violon 1	48v	XLR	électricité	
12	Violon 2	48v	DI		
13	Violon 3	48v	XLR		
14	Podorhythmie	48v	XLR		comp
15	Vocal 1 piano		SM 58		comp
16	Vocal 2 Nicolas		SM 58		comp
17	Vocal 3 Réjean		SM 58		comp
18	Vocal 4 Olivier		SM 58		comp
19	Vocal 5 Simon		SM 58		comp
20	lecteur MP3		¼ ou RCA	à la console en façade	
21	lecteur MP3		¼ ou RCA	à la console en façade	
22	retour d'effect				
23	retour d'effect				
24	retour d'effect				
25	retour d'effect				
26	talk back au moniteurs		SM 57		

**Le diffuseur doit fournir :**

- 5 moniteurs sur 4 mix (si possibilité d'un 5e mix, le mix #5 sera à la position piano)
- **1 piano acoustique (qui doit être accordé la journée du concert). Le piano est fourni par le diffuseur.**
- **Si piano numérique, prévoir un Yamaha P-140 avec la pédale de maintien (sustain)  
(ou Yamaha série « P », Roland RD-700)**
  - \*\*\* Les 2 micros pour le piano acoustique doivent être remplacées par 2 boîtes directes si piano numérique \*\*\*
- banc et support de piano
- 1 cabinet et amplificateur pour guitare basse 2x10 ou 4x10 (Eden, Hartke, Gallien-Krueger)
- 1 tom-tom basse 20" (floor-tom)
- 2 supports de guitare
- 5 pieds-perches (7 si piano acoustique) pour les voix.
- La scène doit mesurer au moins 16' X 20'.
- Il faut 3 chaises droites sans bras (disponibles avant le début des tests de son).
- 1 unité de réverbération numérique (TC Electronic, Lexicon, Yamaha...).
- 1 unité de délai numérique (TC Electronic).
- 9 canaux de compression audio (DBX, Klark, Drawmer...).
- Tous les contrôles audio doivent être à la position du sonorisateur de salle  
(ex: égalisation de la salle, égalisation des moniteurs...)
- Le lecteur MP3 doit être sur des entrées pour l'envoi aux moniteurs.
- 1 lecteur CD à la console de façade pour la musique d'ambiance et EFX avant la deuxième partie du spectacle.
- L'amplification doit être de puissance suffisante pour le nombre de spectateurs et la dimension de la salle.
- Enceintes acoustiques et amplification stéréophonique à 3 voix actives.
- Il est important que la technique soit installée et testée avant l'arrivée du groupe pour les tests de sono.
- Le sonorisateur du Vent du Nord opérera la console audio de la salle aux tests de sono et pour le concert.

**SIGNATURE DU DIFFUSEUR POUR FICHE TECHNIQUE À RESPECTER**

---

Pour toute questions sur ce devis, svp contacter » [oliviersono@leventdunord.com](mailto:oliviersono@leventdunord.com)