

# Esquire Show Bar

## Devis technique Printemps 2009

dernière mise à jour : 10 février 2009

### GÉNÉRAL

<b>MONTAGE</b>	<b>SCÈNE, HABILLAGE, AUDIO, VIDEO &amp; Lx FONCTIONNELS À L'ARRIVÉE DE LA PRODUCTION</b>
<b>HORAIRE</b>	8 HEURES ACCÈS AU PLATEAU EXCLUSIF (VOIR <i>Horaire</i> POUR DETAILS)
<b>EQUIPE TECHNIQUE MONTAGE</b>	1 DT
<b>À L'ARRIVÉE DE L'ARTISTE</b>	1 CHEF VIDEO
	1 CHEF Lx + 2
	1 CHEF SON
	1 CHEF MONITEURS + 1
	1 MACHINISTE
<b>EQUIPE TECHNIQUE SHOWCALL</b>	1 DT
	1 CHEF VIDEO
	1 CHEF Lx
	1 ELECTRIQUE (FOLLOW)
	1 CHEF SON
	1 CHEF MACHINISTE
<b>EQUIPE DE TOURNÉE</b>	1 DIRECTEUR DE PRODUCTION
	1 REGISSEUR
	1 DIRECTEUR TECHNIQUE
	1 ÉCLAIRAGISTE
	1 SONORISATEUR DE FAÇADE
	1 SONORISATEUR DE MONITEURS
	1 MACHINISTE
	1 OPERATEUR DE VIDEO
	7 MUSICIENS
	6 CHANTEURS

### DIVERS

<b>SCÈNE</b>	32' Profondeur
	48' Largeur (inclut coulisses)
	48" Hauteur
<b>PRATICABLES</b>	6 4' * 8'
	2 3' * 8'
	18 PATTES DE 18"
	24 PATTES DE 12"
	4 PATTES DE 6"
<b>LUTRINS</b>	8 LUTRINS NOIRS
	8 CLIPLITES
	2 SPIDER
<b>TABOURETS</b>	8 30" Hauteur NOIRS
<b>COULISSES</b>	2 QUICKCHANGE 8' * 8' * 8' NOIR AVEC ÉCLAIRAGE (BLEU...)
	5 RACK À MANTEAUX SUR ROULETTES
	3 MIRROIRS
	3 TABLES POUR ACCESSOIRES

# Esquire Show Bar

Devis technique Printemps 2009

dernière mise à jour : 10 fevrier 2009

## HORAIRE

### CREW LOCAL

<b>Load-in :</b>	Arrivée techs :
	Arrivée Musiciens :
	Arrivée Artistes :

<b>Montage :</b>	Crewcall :	DT / CE + 2 / CSON / CMON + 1 / CMACHIN + 1 / CVIDEO	10h00
	Truckcall Bandgear & Decors :		10h00
	Montage Decors :		10h00 à 11h00
	Focus Lx :		11h00 à 13h00
	Montage praticables & Audio :		13h00 à 14h00

Diner Crew Lx & EQ Audio :	15h00 à 16h00
----------------------------	---------------

<b>Esquire :</b>	Montage Bandgear :	14h00 à 15h00
	EQ Moniteurs & Linecheck :	15h00 à 15h30
	Test de Son Musiciens :	15h30 à 16h30
	Test de Son Artistes :	16h30 à 17h30
	EQ Moniteurs :	17h30 à 18h00

<b>Portes :</b>	19h00
-----------------	-------

<b>Esquire :</b>	Showcall :	DT / Ce + 1 (follow) / Cson / Cvideo / Cmachin	
	Showtime :		20h00 à 21h00

<b>Entracte :</b>	21h00 à 21h20
-------------------	---------------

<b>Esquire :</b>	Showcall :		
	Showtime :		21h20 à 22h30

<b>Démontage :</b>	Crewcall :	1 Elec / Cmon + 1 / 1 Machin	
	Truckcall Bandgear & Decors :		

Directeur de tournée : Stephanie (514) 714-7788

Directeur technique : M-A (514) 975-6430

# Esquire Show Bar

## Devis technique Printemps 2009

dernière mise à jour : 10 fevrier 2009

### AUDIO FOH

#### SYSTÈME DE SON

- 1 LINE ARRAY (VOIR AVEC DT SELON SALLE)
- 4 FRONTFILLS (TYPE JF80)

#### PUPITRE DE MIXAGE

- 1 YAMAHA M7CL 48 ENTRÉES

#### TRAITEMENT DE SIGNAL

- 1 CD PLAYER DOUBLE (PLAYBACK)
- FILAGE NÉCESSAIRE

#### MULTIPAIRES

- 1 BOITE DE BRANCHEMENT 50 PAIRES SPLIT / 2
- 2 PEIGNES 50 PAIRES
- 2 RALLONGE 50 PAIRES (FAÇADE = 250' / MONITEURS = 50')
- 2 SUBSNAKES 12 PAIRES BOITE @ XLR 50'
- 2 SUBSNAKES 12 PAIRES BOITE @ XLR 75'

#### MICROPHONES

- 1 SHURE BETA 52
- 4 SHURE SM-57
- 3 Sen 604
- 1 Beta 98
- 4 Km184
- 1 re 20
- 10 BOITES DIRECTES ACTIVES (BSS)
- 1 sen MD421
- 4 ATM35

#### WIRELESS

- 4 SHURE UR4D
- 1 UR1 + FIL TA4F POUR BRANCHER ATM-35
- 9 UR2 / SM-58
- 1 DISTRO ANTENNES
- 2 ANTENNES
- 4 BNC 50'

### AUDIO MONITEURS

#### PUPITRE DE MIXAGE

- 1 YAMAHA M7CL 48 ENTRÉES

#### MONITEURS

- 8 EV XW12 SUR 6 MIXES
- 4 EV XW15 SUR 4 MIXES
- 2 SIDEFILLS 3 VOIES ACTIFS SUR 2 MIXES
- ALL FILAGE

#### ACCESSOIRES

- 25 XLR 10'
- 50 XLR 25'
- FILAGE Ac stage
- 10 PETITS PIEDS PERCHES NOIRS
- 10 GRANDS PIEDS PERCHES NOIRS
- 10 PERCHES DROITES (BASE RONDE TYPE ATLAS) NOIRS

#### COMMUNICATIONS

- 1 SYSTÈME CLEARCOM 1 CANAL
- 8 POSTES
- 6 CASQUES @ 1 OREILLE
- 2 CASQUES @ 2 OREILLES

DT : MARC-ANDRÉ THIBERT / C : 514-975-6430 / E : [m.athibert@videotron.ca](mailto:m.athibert@videotron.ca)

# Esquire Show Bar

Devis technique Printemps 2009

#	Instruments	Microphone	notes	SUB 1	SUB 2	SUB 3
1	kick	BETA 52	Jim	1		
2	snare top	SM-57		2		
3	snare bottom	E 604		3		
4	hihat	Km184		4		
5	tom	E 604		5		
6	floor	E 604		6		
7	over head left	Km184		7		
8	over head right	Km184		8		
9	bass DI	XLR	DIRECT OF AMP	9		
10	bass MIC	MD-421	Orson	10		
11	GTR elect.	SM-57	Roger		1	
12	GTR guest	SM-57			2	
13	Acoustique 1	D.I.			3	
14	Acoustique 2	D.I.			4	
15	KEY LEFT	D.I.	Guest: Ray Charles			1
16	KEY RIGHT	D.I.				2
17	B-3 LEFT	SM-57	Marco			3
18	B-3 RIGHT	SM-57				4
19	B-3 LOW	RE-20				5
20	KEY LEFT	1/4"JACK			5	
21	KEY RIGHT	1/4"JACK			6	
22	SAX	ATM 35	WIRE-LESS		Direct to patch	
23	T-PET	ATM 35			7	
24	T-BONE	ATM 35			8	
25	Back Vox GTR	U4-R SM-58			9	
26	JIMI	U4-R SM-58	W-L VOCAL		Direct to patch	
27	SKIPPER	U4-R SM-58	W-L VOCAL		Direct to patch	
28	FRANK	U4-R SM-58	W-L VOCAL		Direct to patch	
29	ANDREW	U4-R SM-58	W-L VOCAL		Direct to patch	
30	MIKE	U4-R SM-58	W-L VOCAL		Direct to patch	
31	SYLVIE	U4-R SM-58	W-L VOCAL		Direct to patch	
32	SOPHIA	U4-R SM-58	W-L VOCAL		Direct to patch	
33	BRIGITTE	U4-R SM-58	W-L VOCAL		Direct to patch	
34	SPARE	U4-R SM-58	W-L VOCAL		Direct to patch	
35						
36						
37						
38						
39						
40						
41						
42						
43						
44						
45						
46						
47						
48	Talk Back Marco	SM-58				
49	Talk Back FOH	SM-58				
50	Talk Back mon	SM-58				

# Esquire Show Bar

## Devis technique Printemps 2009

dernière mise à jour : 10 fevrier 2009

### ÉCLAIRAGE

<b>PLAN</b>	sur demande
<b>ACCROCHAGE</b>	2 ECRANS VIDEO AUTOPORTANTS / 1 DE CHAQUE COTÉ DE LA SCÈNE 1 RIDEAU DE FOND NOIR + PANCARTE ESQUIRE (+/- 250 LBS / 20' L * 4' H) 2 ÉLECTRIQUES SUR SCÈNE 1 FOH
<b>PUPITRE</b>	1 COMPULITE SPARK 4D 1 ETC EXPRESS 48 / 96
<b>LAMPES</b>	8 Bars @ 6 * PAR 64 1Kw Medium 8 Bars ACL 8 PAR 64 1Kw Narrow louses + 8 Floorbases 12 Lekos ETC varifocal ° 6 Lekos ETC 26° 8 MAC 500 + DISTRO + FILAGE 1 OPTO SPLITTER
<b>PROJECTEUR DE POURSUITE</b>	1 ARAMIS 2,5Kw
<b>GÉNÉRATEUR DE FUMÉE</b>	1 MDG ATMOSPHERE
<b>DIMMERS</b>	96 CANALS ETC 2,4 Kw
<b>HABILLAGE &amp; ACCESSOIRES</b>	1 RIDEAU DE FOND DE SCÈNE NOIR 2 QUICKCHANGE 8' * 8' * 8' NOIR AVEC ÉCLAIRAGE (BLEU...) 5 RACK À MANTEAUX SUR ROULETTES 3 MIRROIRS 3 TABLES POUR ACCESSOIRES

### VIDEO

<b>VIDEO</b>	2 PROECTEURS (5 000 LUMENS) MÊME SOURCE DANS LES DEUX 2 ECRAN 9' * 12' 1 DVD PLAYER 1 SONY 1024 ALL FILAGE <i>Régie au Foh éclairage</i>
--------------	---