

Été 2009**Patch 1755****Lieu :**

Nom	Entrée	Instrument	Item	Insertion	Commentaire
Ronald	1	kick	B 91		
	2	snare	421 or B 57		
	3	hh	C 391		
	4	tom 1	308 or B 98		
	5	tom 2	308 or B 98		
	6	floor	421 or B 98		
	7	O H	C 391		
	8	O H	C 391		
	9	Drum électrique Left	DI 1		
	10	Drum électrique Right	DI 2		
Donald	11	bass	DI 3		
Kenneth	12	Gtr Elec. Ken	SM 57		
	13	Violon	DI	Ken apporte ses DI's	
	14	Banjo microphone	DI	Ken apporte ses DI's	
	15	Banjo pick-up	DI	Ken apporte ses DI's	
	16	Mandoline	DI	Ken apporte ses DI's	
Pierre	17	Gtr Elec. Pierre	SM 57		
	18	Gtr acc. Pierre	DI 4		
Roland	19	Gtr acc. Roland	DI 5		
Kenneth	20	Voix	SM 58		
Pierre	21	Voix	SM 58		
Roland	22	Voix	SM 58		
Ronald	23	Voix	SM 58		
Donald	24	Voix	SM 58		
	25	TB			
	26	Roland SDE (Left)			
	27	Roland SDE (Right)			
	28	PCM 70 (Left)			
	29	PCM 70 (Right)			
	30	PCM 80 (Left)			
	31	PCM 80 (Right)			
	32	SPX (Left)			
	33	SPX (Right)			

SALLE**(Il est évident que le système doit répondre au besoin de la salle)**

Console	1	36 x 8 x 2 (Midas, Soundcraft)
Speakers	32	Top (JBL, Meyer, EAW)
	16	Sub (JBL, Meyer, EAW)
Control	2	Equalizers 1/3 Octave (BSS, Klark-Teknik
	2	Adequate controlers for house
Effects	1	Roland SDE 330
	1	Lexicon PCM 70
	1	Lexicon PCM 80
	1	Yamaha Spx 1000
Insertions	8	Compressors (BSS, DBX, Klark-Teknik)
	4	Gates (BSS, Drawner, Symetrix)
Microphones	1	Shure Beta 91
	3	Shure Beta 57
	6	Shure Beta 58
	3	Shure Beta 98
	3	AKG C391
	6	Active Direct Boxes (BSS, Countryman)

MONITEURS

Console	1	32 x 8 (Midas, Soundcraft)
Speakers	4 à 6	Cabinets Bi-Amp (Clair Brothers, Meyer, EAW)
Control	6	Equalizers 1/3 Octave (BSS, Klark-Teknik
Effects	2	Reverbs (Lexicon, Yamaha)
Insertions	8	Compresseurs (BSS, DBX, Klark-Teknik)
	4	Gates (BSS, Drawner, Symetrix)

Kenneth utilise des in-ear (écouteurs) comme moniteurs. Il les apporte avec lui.**SIGNATURE DU DIFFUSEUR**